02 1992

0

0

6

TY-19-241-82

8

3.



РГДБ 2017

02-2-039



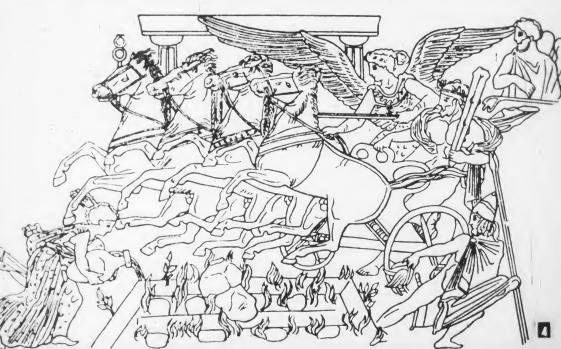
TEMINOUBI BES TEGTOJIOBUS

Спорт, прочно вошедший в нашу жизнь, немыслим без состязаний—в скорости ли, в силе, в ловкости. А где состязания—там и чемпионы.





тивные способности лошадей. Особенно популярны были гонки квадриг (четырехконные упряжки).





Современный конный спорт—это прежде всего выездка, состязание в умении точно и грациозно двигаться под музыку.



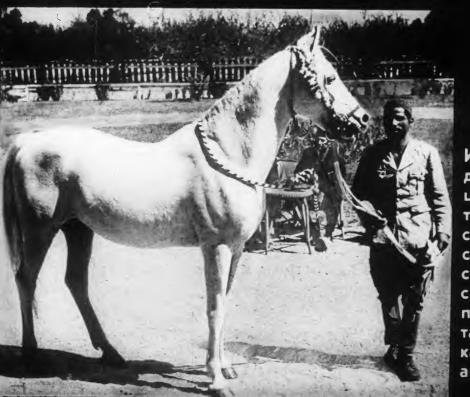
конкур—состязание в преодолении препятствии—треоует особой слаженности движений всадника и лошади, взаимопонимания и бесстрашия. Отсутствие одного из этих качеств может привести к неприятному финалу.

Скорость—цель проводимых на беговых дорожках ипподрома бегов и скачек. При рысистых испытаниях чемпионы развивают скорость свыше 45 км/ч.





Вариантом подобных гонок стали ристалища на укатанных снежных трассах. Привычную коляску наездник меняет на утяжеленные сани. Такие заезды популярны зимой в странах Северной и Центральной Европы. Когда-то быстрота коня решала судьбу сражения.



Именно для этой цели путем тщательной селекции создавались специальные скаковые породы, такие, как арабская.

9



Скорость и увертливость верховых лошадей используются в азартных играх с мячом:



английском поло, грузинском чхен-бурти, а также в игре с объемным тяжелым мячом—пушболе.





Скачки на неоседланных лошадях сохранились с давних времен у народов с богатыми коневодческими традициями. Ценятся отвага и ловкость всадника, его артистизм в управлении лошадью.

Времена лихих кавалерийских атак давно миновали. Как воспоминание о них родился конный кросс (стипль-чез)бешеная скачка по пересеченной местности с преодолением препятствий.



А в перуанском племени морочуко проводятся скачки на пони. Два обстоятельства отличают эти соревнования:



скачки проходят на высокогорных **УЗКИХ** и крутых тропах и в них участвуют только женщины.





Увы! Не всегда люди, организующие соревнования животных, гуманны. Часто азарт пробуждает жестокость. К таким схваткам относятся проводимые на Филиппинах конские бои.

ГДБ 1017

В евразийских сухих степях и полупустынях лошадь часто уступает место верблюду—









Собаки, извечные СПУТНИКИ пастухов и охотников, тоже шагнули в спорт. Например, ищейки могут считаться имьноипмен по различению запахов. Они различают до тысячи разнообразных ароматов.



Самый распространенный вид собачьих соревнований бега, в которых принимают участие гончие и борзые. Когда речь заходит о собачьей выносливости, то вне конкуренции—полярные лайки. Впрочем, им покоряется и скорость, как свидетельствуют гонки собачьих упряжек.



Неоценима помощь этих собак в сверхдальних полярных переходах.







Этих атлетических собак выводили в течение полутора веков для охранной службы. У них необычайно мощные челюсти. На тренировках они способны висеть, вцепившись зубами в брус, по 20 минут.



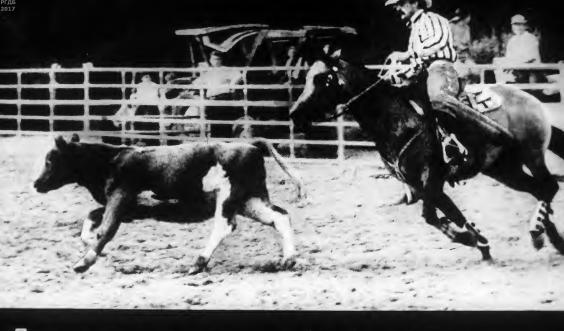
В бою с соперником питбультерьер сражается ожесточенно, до измора, нередко—до смерти противника. Поединок может продолжаться до двух часов.

В приполярной тундре пасутся огромные стада северных оленей. С давних пор народы Севера используют их в упряжи. Сейчас гонки оленьих упряжек стали национальным видом спорта.

Борьба с быком — тавромахия — была еще в древности распространена у многих народов.



Немало примеров таких состязаний дают нам мифы античной Греции. Чаще всего борьба носила культовый характер.



Позднее из этой священной борьбы родились испанские корриды с их пышным и кровавым ритуалом. Ковбойские родео отличаются бескровным укрощением животных.



Кое-где в горах Хорватии проводятся бои быков иного рода: оба участника четвероногие. Победителем считается тот, кто прогонит соперника с поля боя.

[26]

РГДБ 2017

> Обитателей водоемов человек еще не успел вовлечь в спорт. Однако дельфины в специальных дельфинариях охотно показывают свое умение выпрыгивать из воды. состязаются в ловкости силе прыжка.



Соколиная охота когда-то была излюбленным времяпре-провождением у коронованных особ Европы и Азии.





Теперь она развивается как особый вид спортивной охоты.







А это что? Неужели птичьи велогонки? Пока еще таких состязаний нет. Это только опыты дрессировщиков. Но кто знает, что произойдет через десяток-другой лет?



KOHEL

Автор А. МОСКВИН Художник-оформитель Т. НОСКОВА Редактор Г. ВИТУХНОВСКАЯ

Д-173-91

Студия «Диафильм» Госкино СССР, 1991 г. 101000, Москва, Старосадский пер., 7

Черно-белый

